

(A) A l'origine : nef unique et choeur de 2 travées à chevet plat avec triflet et cloches sur la 1^{re} travée. 3^e 1/4 XII^e s.

Choeur : voûtes X, doubleaux, formerets et chapiteaux à comparer avec la cathédrale de Senlis.

Plusieurs chapiteaux (à tige, ~~les~~ feuilles d'eau) presque identiques.

2 sont historiques : Nativité et Enée en Égypte ? - A comparer avec la sculpture de Busy-le-See et du Soissonnais

Voit rapport avec portail de Boussonne (2 chapiteaux si semblables)
2 portails m^{ême} époque. → cf. St-Frambourg de Senlis.

Cloches : là encore comparer avec les tours de façade de Senlis.

(B) Au XIII^e s. chapelle N au bout de la 1^{re} travée du choeur.
Pour les portails, voir Villers-St-Frambourg.

(C) Au XVI^e, construction du bas-côté au N et soutènement de la nef.
percement de la fenêtre du chevet.

