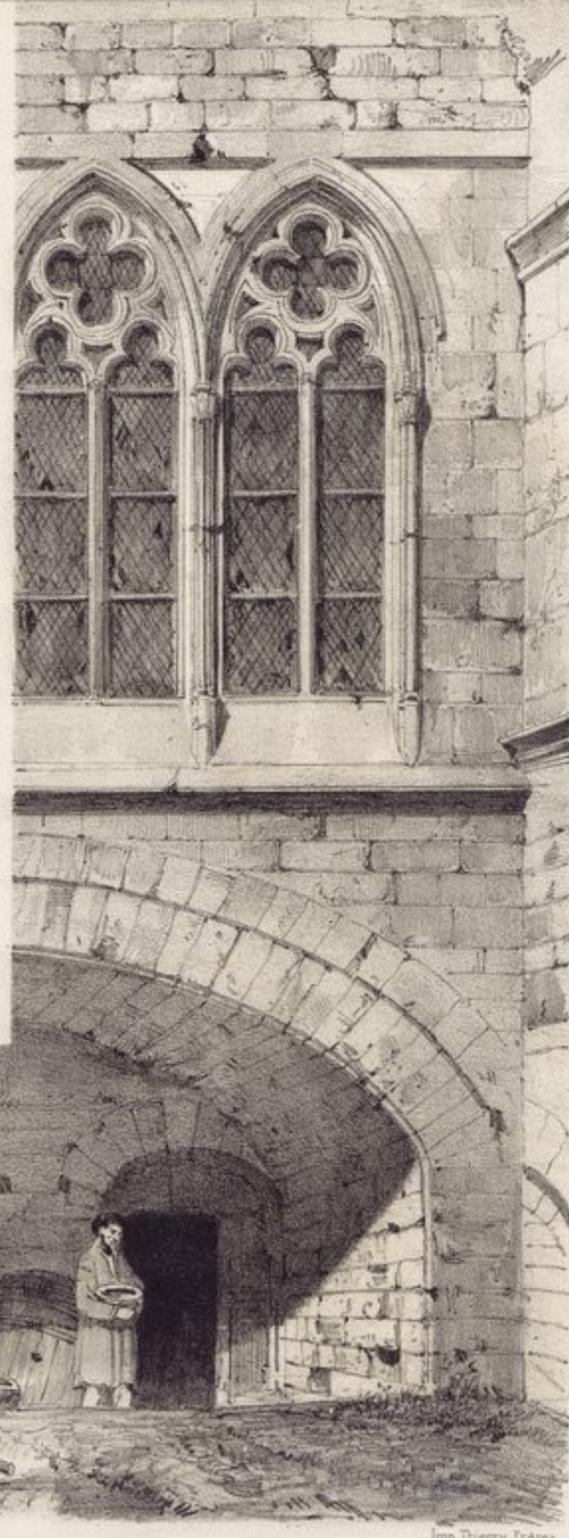




CHAPELLE SAINT-CYR PRÈS BRETEUIL.

d'azur, décoré d'une crosse d'or et de deux fleurs de lis. Ses possessions étoient considérables; sa bibliothèque contenoit beaucoup de manuscrits du XII^e et du XIII^e siècle. Le réfectoire étoit un des plus beaux monuments de la province. Dans l'église se trouvoit une riche châsse en vermeil contenant des reliques de saint Constantien. On venoit de très-loin prier devant cette châsse pour obtenir la guérison des insensés. Les reliques de saint Constantien ont été transportées dans l'église paroissiale actuelle, moins intéressante pour les archéologues que la chapelle Saint-Cyr. Ce dernier édifice est de style roman. Le chœur, surtout, est assez remarquable. Les chapiteaux des colonnes engagées qui supportent les retombées de ses voûtes, sont ornés de sculptures bizarres que les voyageurs curieux examinent avec intérêt.

La guerre et l'incendie ont souvent exercé leurs ravages dans Breteuil : en 1356, les soldats de Charles le Mauvais, roi de Navarre, s'emparèrent de cette ville, et la mirent au pillage. Dans le siècle suivant, elle servit de retraite à La Hire et à Blanchefort. Retirés dans le château, dont on voit encore le donjon, ces deux chefs inquiétèrent pendant longtemps l'armée anglaise et les Bourguignons qui désoloient la



CELLIER DE L'ABBAYE DE BRETEUIL.

P. Blanchard del et lith. Fig. par Laby.

Imp. Thierry Frères

MS247