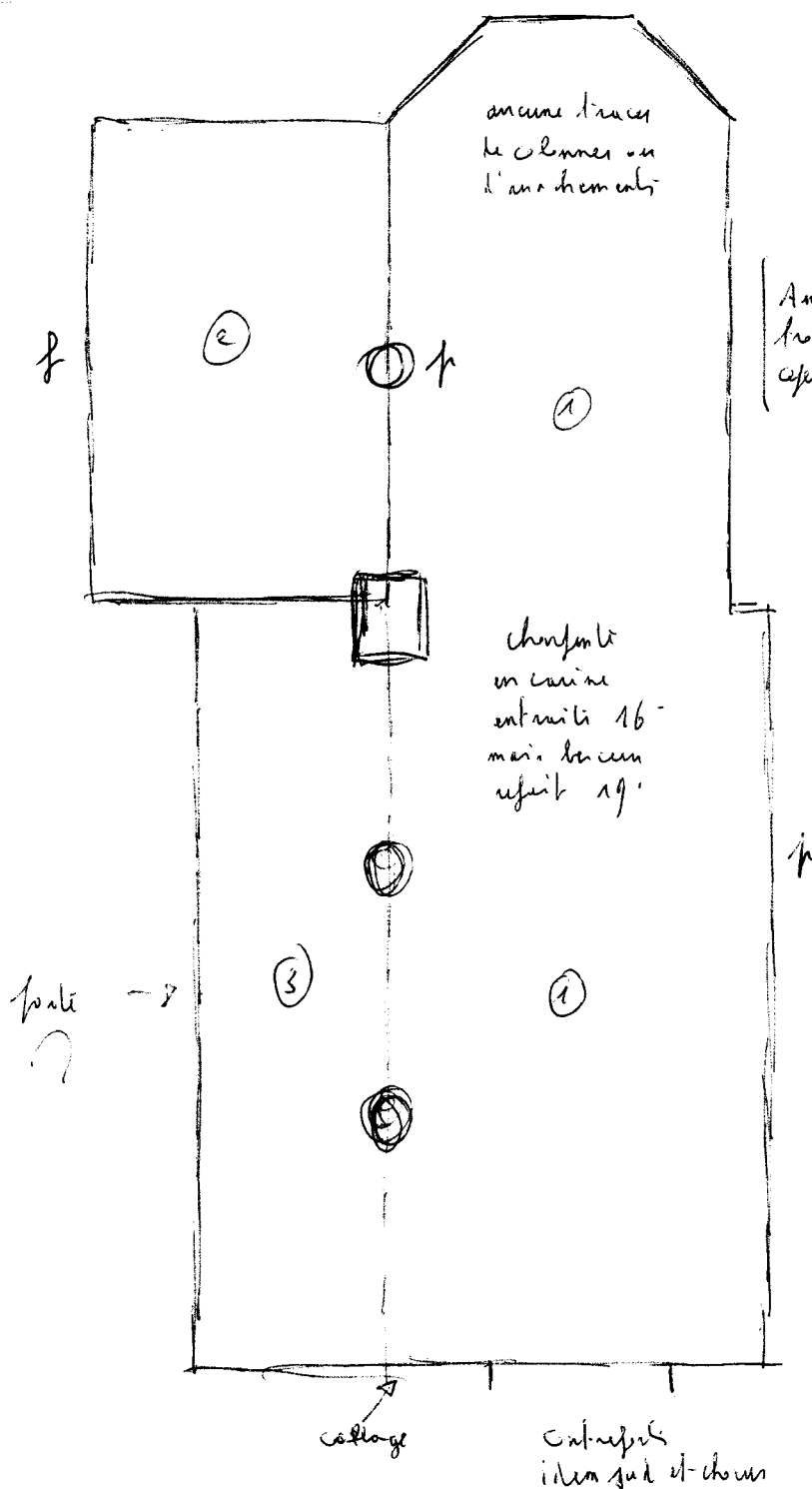




Malgré une apparence romane  
(aspect général, fenêtres  
en plein cintre, moulures)  
édifice plutôt 11<sup>e</sup>/16<sup>e</sup>

- ① Chœur traversé droite +  
abside 3 pans (plan flébot  
gothique du chœur)  
fenêtres avec moulure  
qui vient de fin 12<sup>e</sup>  
mais m moulure à porte fin  
en plein cintre mais base 16<sup>e</sup>  
homogène  
contrebut ang saillants  
qu'on retrouve partant  
m en façade
- ② chapelle légèrement  
+ élevée avec fenêtre  
flamboyante f  
belle pile ondulée en f
- ③ bas côté presque cont empiéris  
les piles presque identiques  
à f  
portée en arc de fin 12<sup>e</sup>  
en façade

Beau maître autel fin 12<sup>e</sup> / 13<sup>e</sup> 18<sup>e</sup>  
vitrans 19<sup>e</sup> par Charapigneulle fils  
Paris